

¡Hola! living, marzo 2025

ESPÍRITU living

GAELLA DE LA SERNA
**VIVIR
EN UN
MUSEO**

Convirtió su galería en centro de arte y este en su hogar. Hoy, la experta en arte nos recibe para mostrarnos su casa 'flotante', construida así para no dañar las raíces de los árboles que la rodean y con altísimos techos para acoger impresionantes obras.

FOTOGRAFÍA: CHUS GARCÍA **REALIZACIÓN:** MARÍA LÓPEZ REY Y MARTA CABELLO **TEXTO:** ESTEFANÍA ASENJO



LOOK: SILVIA THERASSI; JOYAS DE SONIA FOLACHE

DESDE EL EXTERIOR

Gaella, en la terraza del 'cubo' que acoge el López de la Serna CAC, diseñado por el reconocido estudio de arquitectura Vicens + Ramos a las afueras de Madrid.

¡Hola! living, marzo 2025



¡Hola! living, marzo 2025

ESPÍRITU living



La vida de Gaella de la Serna ha dado para mucho: formó parte del equipo nacional de gimnasia rítmica, hizo de modelo para firmas como Yves Saint Laurent, fue musa de varios artistas, madre de cuatro hijos y, aún hoy, es uno de los nombres más relevantes del panorama artístico español. Junto a su exmarido, Javier López, fundó una galería en Londres que posteriormente trasladaron a Madrid. Aquí trajeron a artistas de la talla de Ed Ruscha, Donald Judd, Dan Flavin, Robert Indiana o Francesco Clemente. Entre 2006 y 2013, contaron con una sede en Nueva York, en

¡Hola! living, marzo 2025



ESPACIO ABIERTO

Dos grandes obras paralelas de Francesco Clemente presiden el impresionante salón de la vivienda. Al fondo, en la zona de comedor, unos desnudos de Alex Katz hacen lo propio.

LOOK: VESTIDO DE CORTANA; ZAPATOS DE AGUAZULRA; COLLAR DE MARINA GARCÍA; PENDIENTES DE SONIA FOLACHE

concreto en la Quinta Avenida, diseñada por el arquitecto Joel Sanders. Y en 2010 trasladaron su galería madrileña desde el centro de la ciudad a un edificio firmado por el reconocido estudio de arquitectura Vicens + Ramos, situado en un entorno privilegiado junto al parque nacional del Monte de El Pardo, en La Florida. Allí ubicaron su por entonces galería -hoy convertida en centro de arte abierto al público- y también su hogar: uno con altísimos techos, grandes ventanales e impresionantes dimensiones, perfectas para exponer sus obras... y para recibir. Desde entonces, cada vez que ►



¡Hola! living, marzo 2025

ESPÍRITU living



“Siempre he estado muy **LIGADA** a las **ARTES**. Me gusta estar rodeada de **BELLEZA** y de un punto de **TENSIÓN** para salir de la zona de **CONFORT**”

LOOK: CAMISA DE WEEKEND MAX MARA; FALDA DE CAROLINA HERRERA X FRAME; ZAPATOS DE JIMMY CHOO; JOYAS DE SONIA FOLACHE

¡Hola! living, marzo 2025



RODEADA DE ARTE

Arriba, el salón, 'metido' en un cubo más bajo que el resto del espacio, con tres retratos de Francesco Clemente y fotografía de Hannah Collins al fondo. A la derecha, escultura de Keiichi Tanaami. En la página anterior, en la zona de la librería, con obra 'puzzle' de Francesco Clemente.

inauguran una nueva muestra, reúnen allí a más de 300 coleccionistas. El edificio, que 'flota' en el aire para que, al construirse, no dañase las raíces de los árboles que lo rodean, y el espectacular jardín, con pinos, castaños y tilos centenarios, acostumbra a dejarlos con la boca abierta, si no lo han hecho antes las propias obras.

-Gaella, ¿cuál es la historia de este lugar?

-Cuando descubrimos este entorno, con impresionantes árboles centenarios, a pesar de estar muy cerca de Madrid, nos pareció increíble y perfecto para acoger la idea que teníamos para la galería. Queríamos, siguiendo el ejemplo de otros países, dar un paso que nos diferenciase

de las tradicionales, y eso es lo que nos llevó a este proyecto, enfocado en albergar exposiciones de grandes artistas, en muchas ocasiones con obras de gran formato e incluso instalaciones que intervienen el espacio para transformarlo completamente. Todo gira en torno a eso. Una de las paredes de los salones privados se diseñó, de hecho, específicamente para colgar el cuadro *Eleuthera* de Alex Katz. Y siempre recordaremos el proyecto de Pascale Marthine Tayou, que concibió su exposición como una instalación global, ocupando todos los espacios (techo, lámina de agua, hueco de la escalera, zonas exteriores...). Eso era nuestro sueño, lo que queríamos para este lugar. ▶



¡Hola! living, marzo 2025

ESPÍRITU living

“Habitar un lugar con tanta PERSONALIDAD como este es un RETO que pide seguir creando constantemente. De ahí que tenga una ENERGÍA tan viva y DINÁMICA”



-Y ¿cómo es ‘habitar’ un lugar con tanta personalidad como este?

-La verdad que es una maravilla vivir en un edificio donde has puesto toda tu alma. Sientes una gran armonía, pero a la vez es un reto que pide seguir creando constantemente. De ahí que tenga una energía tan viva y dinámica.

-¿De qué manera llegaste al mundo del arte?

-Siempre he estado muy ligada a las artes, en general; me gusta estar rodeada de belleza y de un punto de tensión para salir de la zona de confort. De toda la vida me



PARA RECIBIR

El salón-comedor cuenta con preciosas vistas a un jardín repleto de pinos, castaños y tilos centenarios. Abajo, el tiburón de Xavier Veilhan que protagoniza el exterior.

LOOK: VESTIDO DE CAROLINA HERRERA; SANDALIAS DE HERMÈS; PULSERAS DE ANEGRACE; PENDIENTES Y ANILLOS, DE SONIA FOUACHE



ha encantado la moda, la literatura, la filosofía, las artes plásticas. Cuando era muy joven y hacía gimnasia rítmica, entrenábamos 5 horas al día y lo hacíamos con un pianista en vivo, tocando música clásica. Antes se hacía así, y eso creo que me marcó. Además, vengo de una familia de literatos; mi abuelo materno era un francés muy sofisticado para su época, al que le gustaba coleccionar objetos, cuadros, tapices y reformar grandes casas medievales con una decoración muy avanzada para sus tiempos. Pero claramente fue conocer a Javier López, ►

¡Hola! living, marzo 2025

ESPIRITU living



apasionado del arte contemporáneo, lo que potenció mi actividad artística. Aún hoy seguimos siendo un buen equipo y compartiendo muchos proyectos.

-Tu hija Jimena ha seguido vuestros pasos.

-Sí. Desde que nació, ha vivido rodeada de artistas y coleccionistas. Ambas hemos

sido musas o retratadas por David Salle, Alex Katz, Francesco Clemente... Ella ha comisariado exposiciones desde muy joven, en Tokio, Seúl, Suiza... y ha montado su propio fondo de arte, algo que combina con su trabajo de directora artística del López de la Serna CAC. Se

encarga del programa de exposiciones. Nunca nos ha pedido nada; cuando terminó su carrera, se fue a vivir a Japón y, haciendo uso de su valentía, esfuerzo y entusiasmo, siguió forjando una trayectoria profesional cada vez más sólida. Me siento muy orgullosa de ella. ■



¡Hola! living, marzo 2025



LOOK: JERSEY DE AGAN CASHMERE; FALDA Y ZAPATOS DE HERMÉS / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: CYNTHIA DE LEÓN

TODA UNA VIDA

Gaella, que llegó a posar -al igual que su hija- para el artista Alex Katz, ante la exposición monográfica que le dedican actualmente en su centro de arte. En la otra página, vista de parte del centro.