

Interiores, 18 agosto 2020



LEE KRASNER
Colores hechos añicos (Shattered Color), 1947
Óleo sobre lienzo
53,3 x 66 cm
Guild Hall Museum, East Hampton, New York
© The Pollock-Krasner Foundation
© 2017 Christie's Images Ltd

EN ESPAÑA...

› **Madrid Gallery Weekend:** Madrid abre la temporada artística nacional celebrando la creación contemporánea con su ya tradicional fiesta de apertura. 50 galerías inauguran simultáneamente las propuestas de destacados artistas como Elena Asins, Antonio Ballester

Moreno o Todd James, entre otros. Un festival imprescindible después de estos largos meses de incertidumbre. Del 10 al 13 de septiembre en Madrid.

› **Lee Krasner. Living color:** uno de los pioneros del expresionismo abstracto americano llega a España por primera vez. Una gran exposición recorre sus más de 50 años de actividad pictórica con dibujos y autorretratos de juventud, hasta pinturas vibrantes e increíbles collages. Museo Guggenheim, Bilbao.

› **Barcelona Gallery Weekend:** durante cuatro días, destacadas galerías, artistas y comisarios se reúnen en torno a un interesantísimo programa para dar comienzo a la planificación artística de Barcelona. Apúntate a sus rutas guiadas, eventos especiales y performances con artistas como Mar Arza, Kepa Garraza o Peter Halley. Del 17 al 20 de septiembre en Barcelona.

EN EUROPA...

› **Max Beckmann. Masculino-Femenino:**

AGENDA DECOARTE

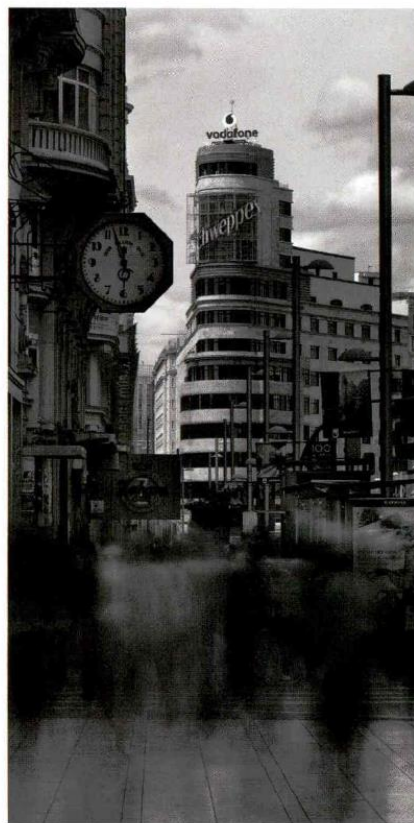


TODD JAMES
Jets, 2016
Acrílico sobre lienzo
152,4 x 243,84 x 3,81 cm
Cortesía Galería Javier López y Fer Francés, Madrid.

es uno de los grandes artistas modernos y de los que mejor reflejó la primera mitad del siglo xx. La exposición se centra en el contradictorio juego que las figuras masculinas y femeninas juegan en su obra para evocar sentimientos básicos del ser humano, como el conflicto, el poder, el deseo, la libertad o el anhelo de unión con el otro. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo.



FOTOGRAFÍAS PARA TIEMPOS DIFÍCILES: Una exposición del fotógrafo Amador Toril con la que quiere hacernos sentir y emocionar. Son fotos que llevan muchos años transitando por su memoria y deambulando entre negativos, contactos y discos duros. "A mediados de marzo comencé a publicar fotos con un pequeño texto para animar y dar esperanza a amigos y familiares. El virus, que parecía muy lejano, entró de lleno en mi vida poniéndola patas arriba. Los días pasaban y mi estado de ánimo decaía. La esperanza del principio se fue transformando en incertidumbre, miedo, impotencia o ira. Afortunadamente, mi familia ha salido airosa de esta pesadilla, pero no todos han tenido tanta fortuna. Quiero pensar que hemos aprendido algo y que a partir de ahora cuidaremos de nuestros mayores con el respeto y el cariño que se merecen. Espero que alguna de estas imágenes os transmita las mismas emociones que a mí", asegura Amador. Sala de exposiciones ESPACIO-RAW. Del 9 de septiembre al 15 de octubre del 2020. Madrid.

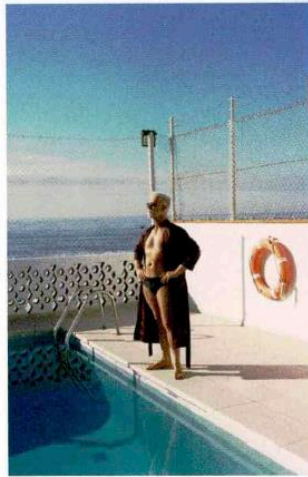


Traveler, 26 agosto 2020

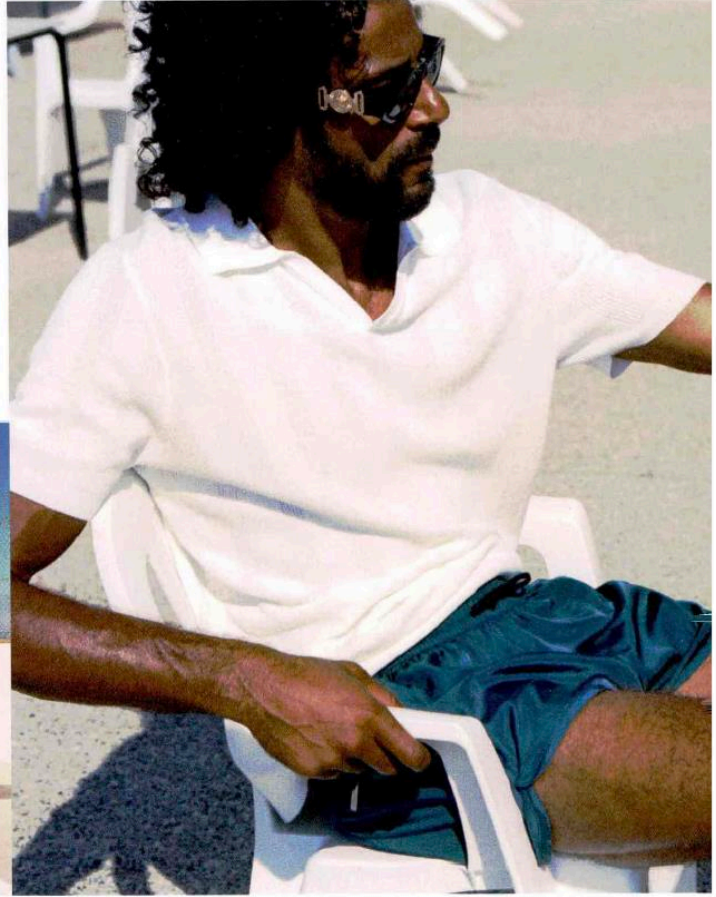
-VAMOS-

Los más modernos de Badalona

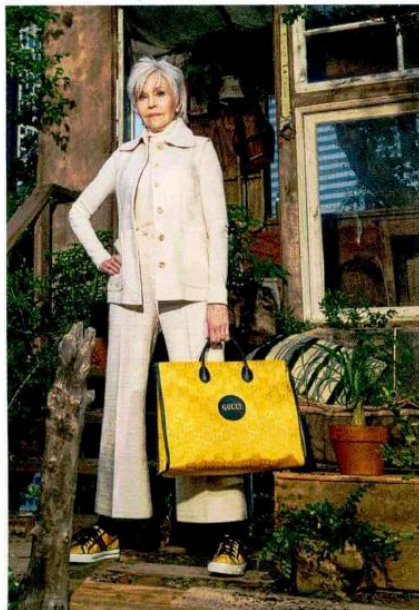
Que Christian Larson, director creativo de la firma de baño CDLP, lanza las campañas más esperadas cada verano no es nada nuevo. Y que este año sería todo diferente... lo imaginábamos. Así, después de enamorarnos en 2019 con su edición limitada para el Grand Hotel Tremezzo, esta vez repite golpe de efecto pero aquí al lado, en Badalona. Fue a su Club de Natación donde Larson mandó a dos de sus fotógrafos favoritos, los españoles Estévez + Belloso, mientras él se recuperaba del Covid-19. El resultado incluye dos filmes grabados en VHS y rezuma verano eterno. Además, la colección incluye nuevos modelos, todos ellos elaborados en Portugal con Econyl, un nylon regenerado a partir de plásticos encontrados en el mar (cdlp.com).



Al vuelo



EL ÁRBOL DE LA (NUEVA) VIDA



Se llama Gucci Off The Grid, es la primera línea sostenible de Gucci y entre sus embajadores se encuentran nada menos que Jane Fonda (en la imagen), David M. de Rothschild y King Princess, entre otros. Todos ellos han posado en la onírica casa-árbol con la que la firma escenifica su vinculación con este nuevo comienzo. La colección está elaborada con Econyl y materiales sobrantes de otros procesos de fabricación de la casa italiana (gucci.com).



APERTURA MADRID, EL ARTE QUE TE ESPERA

Será del 10 al 13 de septiembre y estarán todas: las 50 galerías de arte contemporáneo más importantes de la capital se unirán un año más para dar comienzo a la temporada. Lo harán tanto en sus espacios físicos como de forma digital y en ellas encontrarás obras como *Jets* (Todd James, 2016), en la galería Javier López & Fer Francés. Más información en apertura@canoestudio.com.

Expansión, 1 septiembre 2020

PARA DESCONECTAR



'So much to do' (2020), acrílico sobre lienzo de Todd James.

ARTE

El 10 de septiembre, la Galería Javier López & Fer Francés inicia la temporada en su espacio de Madrid (calle General Arrando, 40) con la exposición *The Intrepid*, del artista americano Todd James. La muestra, disponible hasta noviembre, incluye una selección de obras recientes, ya que tanto los lienzos como la obra sobre papel han sido realizadas este año.

EXPOSICIÓN

Puertollano (Ciudad Real) acoge hasta el 23 de septiembre, en el Paseo de San Gregorio, la exposición *El Museo del Prado en las calles*, con reproducciones de sus obras más emblemáticas. Organizada por el museo y la Fundación Iberdrola España, con la colaboración de la Junta de Castilla-La Mancha, la muestra recorrerá ocho ciudades de la comunidad autónoma.

TEATRO

Els Joglars vuelve a los Teatros del Canal, en Madrid, con otra de las sátiras políticas que han caracterizado a la compañía. Desde mañana y hasta el 20 de septiembre, la formación trae a la Sala Verde del teatro *Señor Riusiñol*, una mirada cómica al conflicto catalán. El personaje principal es el escritor Santiago Rusiñol, interpretado por Ramón Fontserè, que también se ocupa de la dramaturgia junto con Dolors Tuneu y Alberto Castrillo.



'Señor Rusiñol', de Els Joglars.

EXPOSICIONES

Exposiciones para la vuelta de las vacaciones

7 septiembre, 2020



Apertura Madrid Gallery Weekend 2020

Del 10 de septiembre al 11 de noviembre

Del 10 al 13 de septiembre vuelve [Apertura Madrid Gallery Weekend 2020](#), que da el pistoletazo de salida a la nueva temporada artística. Tras varios meses tumultuosos donde muchas de ellas han tenido que cancelar o reprogramar sus exposiciones Apertura consigue celebrarse un año más con 48 exposiciones inauguradas el mismo día y todas gratuitas. Una de las favoritas es la que presentará la galería [Javier López & Fer Francés](#) que traen por sexta vez al artista americano Todd James (Nueva York, 1969). Influenciado por la cultura pop, los dibujos animados, este artista autodidacta que proviene de la escena del graffiti neoyorquino, donde firmaba como REAS, traslada hoy a sus obras esa herencia a través de colores vivos y formas orgánicas y fluidas. Esta vez presentará una selección de obras recientes donde tienen cabida naturalezas muertas e interiores burgueses con mujeres en actitud hedonista, tanques y aviones de combate con rasgos humano entre otras que habitan su iconografía habitual.

También destacan la exposición individual del barcelonés [Pere Llobera](#) "Una perfección más pequeña" en F2 Galería y la colectiva presentada en Nieves Fernández Galería con obras de [Rogelio López Cuenca](#), que junto a otros artistas plantean una crítica de los sistemas de producción en la economía y la política contemporáneas.

Hypebeast, 8 septiembre 2020

Todd James Unveils Sinister and Suggestive Paintings for "The Intrepid" Exhibition

Colorful still lifes that explore consumer-society dilemmas.



Courtesy Galería Javier López & Fer Francés

Following his ["Warm Welcome"](#) exhibition at Copenhagen's Eighteen Gallery, [Todd James](#) returns with a colorful new grouping of paintings as part of an upcoming show called "The Intrepid."

Set to take place at Spain's Galería Javier López & Fer Francés gallery, the presentation will feature vivid new compositions and surrealist still lifes that recall Matisian interiors and idyllic landscapes with James' sinister and suggestive twist. The surrealist still lifes in particular, reference everyday contemporary life in the Western World while also referencing "countries that the USA influences politically and culturally, as they share in the same consumer-society dilemmas," as per a statement by the gallery.

The artist explores themes across his pieces, but there is a strong focus on the concept of love versus death emanating visually in the works. For example, one painting features a colorful skull figure hovering over a female subject who appears to be asleep. The skull represents death while the female subject symbolize love.

"Lascivious women surrounded by weapons, accompanied by skeletons and skulls, or with their usual cats, are depicted from the viewpoint of a voyeur with whom we may identify. Through them he offers a Pop-Art flavoured interpretation of the vital and antagonistic impulses of Eros and Thanatos," said the gallery in a statement.

View select works from "The Intrepid" above and then visit [Galería Javier López & Fer Francés' website](#) for more information. The exhibition will run through September 10 until November 11.

Sep 8, 2020

By Keith Estiler

25gramos, 8 septiembre 2020

“The Intrepid” de Todd James llega a la Galería Javier López & Fer Francés

Publicado por Daniel Hernández el 08/09/2020 en ARTE

≡



Todd James regresa con una nueva y colorida colección de pinturas como parte de su próxima muestra llamada “**The Intrepid**”.

La presentación, que tendrá lugar en la **Galería Javier López & Fer Francés**, contará con nuevas composiciones vívidas y naturalezas muertas surrealistas que recuerdan los interiores matissianos y paisajes idílicos con el toque siniestro y sugerente de James. Las naturalezas muertas, hacen referencia a la vida contemporánea cotidiana en el mundo occidental y a la vez a “países en los que EE.UU. influye política y culturalmente, ya que comparten los mismos dilemas de la sociedad de consumo”.

“Las mujeres lascivas rodeadas de armas, acompañadas de esqueletos y calaveras, o con sus gatos habituales, son representadas desde el punto de vista de un mirón con el que podemos identificarnos. A través de ellos ofrece una interpretación con sabor pop-art de los impulsos vitales y antagónicos de Eros y Thanatos”, dijo la galería en un comunicado.

La exposición estará abierta desde el 10 de septiembre hasta el 11 de noviembre.



The League, 9 septiembre 2020

September 9, 2020

TODD JAMES "THE INTREPID" AT GALERIA JAVIER LOPEZ & FER FRANCES



Todd James
Fully Equipped, 2020
Acrylic on canvas
122 x 152,5 cm / 48 x 60 in

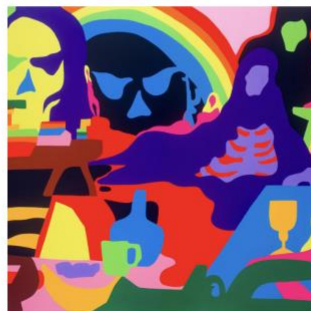
Photos: Courtesy © Galería Javier López & Fer Francés

League favorite, New York based artist Todd James will be having his 6th solo show "The Intrepid" with our good friends Galería Javier López & Fer Francés in Madrid. "The Intrepid" will be showcasing Todd's beautiful new compositions of large-scale paintings to works on paper with additional works done by his father, Doug James.

The Intrepid will open this Thursday, September 10 which is also the first day of Apertura Madrid Gallery Weekend. Apertura Madrid Gallery Weekend is a cultural event in which art galleries and museums introduce exhibitions for four days. The event will have about 50 galleries participating, sharing amazing works by Spanish and international artists.

- JM

Instagram - [@Jayawesum](#) [@Leagueoto](#)



Hoyesarte.com, 9 septiembre 2020



Todd James, la perspectiva del mirón



9/09/2020 - hoyesarte.com



TIPO DE EVENTO:

Gratis, Pintura

FECHA:

Del 10 de septiembre al 11 de noviembre de 2020

ARTISTA:

Todd James

[Más información](#)

LUGAR:

Galería Javier López & Fer Francés, Madrid

Añadir a mi calendario

En el marco de Apertura 2020, la Galería Javier López & Fer Francés presenta *The Intrepid*, la sexta exposición individual en su espacio de **Todd James** (Nueva York, 1969), que incluye una selección de obras realizadas este mismo año, tanto lienzos como sobre papel, en las que despliegan los temas y motivos centrales de su imaginario actual. Entre ellos, naturalezas muertas en las que los objetos se han simplificado, hasta el punto de transformarse creando una composición de formas significantes que ocupan el espacio por completo, e interiores que sirven de escenario a personajes femeninos en actitudes indolentes, ociosas, ausentes o, en ocasiones, sugerentes.

James aborda estos géneros pictóricos clásicos al margen de la tradición académica europea. Sus escenas refieren la cotidianidad en el mundo occidental, y por extensión de los países que se encuentran bajo la influencia estadounidense, ya que comparten los mismos dilemas de la sociedad de consumo. *The Intrepid* mantiene ese espíritu crítico y su característico sentido del humor, con el que filtra y reinterpreta el exceso de imágenes que nos desbordan a través de las redes y de los diversos medios de comunicación.

Estas nuevas composiciones, donde se confunden fondos y primeros planos, seducen por sus colores y aparente inocencia. Pero los interiores matissianos y paisajes paradisiacos se tiñen con un erotismo y violencia latentes. Las mujeres lascivas rodeadas de armas, acompañadas por esqueletos y calaveras, o junto a sus habituales gatos, son descritas desde la perspectiva de un mirón con el que el espectador se puede identificar.

Multidisciplinar y autodidacta

Todd James desarrolló su estilo en el entorno cultural *underground* neoyorquino de los ochenta, donde frecuentó brevemente la Escuela Superior de Arte y Diseño de Manhattan. Además de su producción artística ha realizado trabajos comerciales, como ilustraciones para destacadas publicaciones, una serie de animación para Cartoon Network y diseños y logotipos para grandes nombres de la música como Beastie Boys, Iggy Pop, Eminem o U2.

En 2001, su obra para el proyecto colaborativo *Street Market* fue seleccionada para representar a Estados Unidos en la Bienal de Venecia y en 2015 fue de nuevo escogida para la misma, en esta ocasión como parte de la exposición colectiva *The Bridges of Graffiti*. En 2011, su instalación *Street Market* fue revisada y montada como pieza central de la exitosa exposición colectiva *Art in The Streets* en Los Ángeles. Sus obras han sido incluidas en colectivas internacionales tan icónicas como *Beyond The Streets (2018 - 2019)* o *Beautiful Losers (2004 - 2009)*.

Somewhere magazine, 10 septiembre 2020



ARTS SEPTEMBER 10, 2020

Galería Javier López & Fer Francés welcomes “The Intrepid” by Todd James

Set to take place at Spain’s Galería Javier López & Fer Francés gallery, contemporary artists from New York City, Todd James, returns with a colorful dozen of suggestive paintings as part of an upcoming exhibition titled *The Intrepid*. The show follows his Copenhagen’s Eighteen Gallery exhibition *Warm Welcome*.

The Intrepid features vivid new compositions and surrealist still lifes that recall Matisian interiors and idyllic landscapes with James’ sinister and suggestive twist. The paintings reference everyday modern life in the Western World as well as go over “countries that the USA influences politically and culturally, as they share in the same consumer-society dilemmas,” as per the gallery’s statement. “Lascivious women surrounded by weapons, accompanied by skeletons and skulls, or with their usual cats, are depicted from the viewpoint of a voyeur with whom we may identify. Through them, he offers a Pop-Art flavored interpretation of the vital and antagonistic impulses of Eros and Thanatos.”

There is an ongoing battle of love versus death in his works, as some of the paintings feature a colorful skull figure hovering over a female subject who appears to be asleep—the skull represents death while the female subject symbolizes love.

The Intrepid is on display from September 10 until November 11. Visit [Galería Javier López & Fer Francés’ website](#) for more information.

Glltn, 12 septembre 2020

**TODD JAMES – THE INTREPID @ GALERIA JAVIER LOPEZ & FER FRANCES – MADRID –
OPENING**

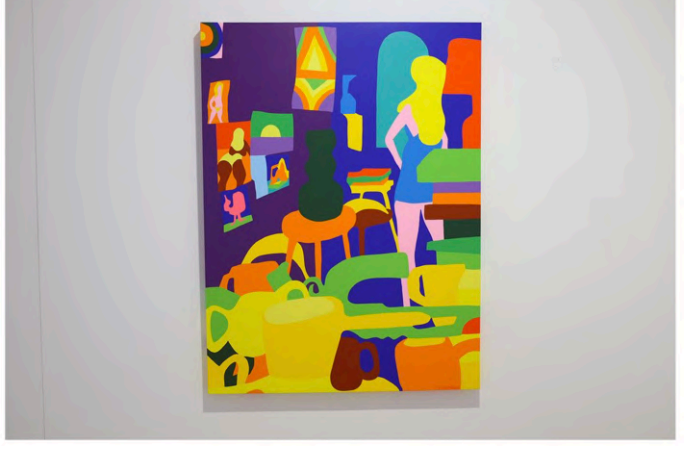
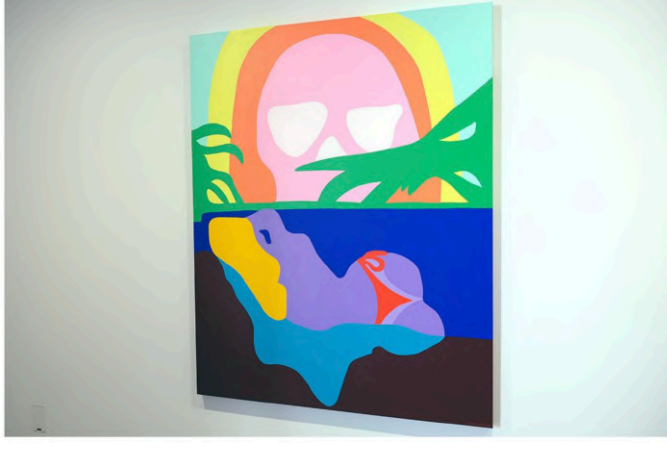
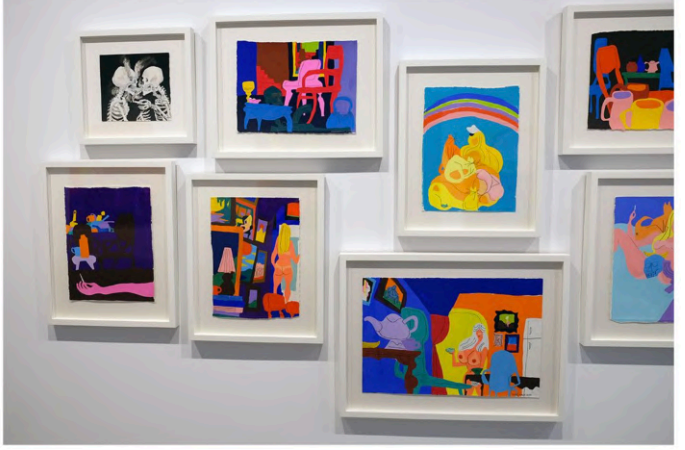
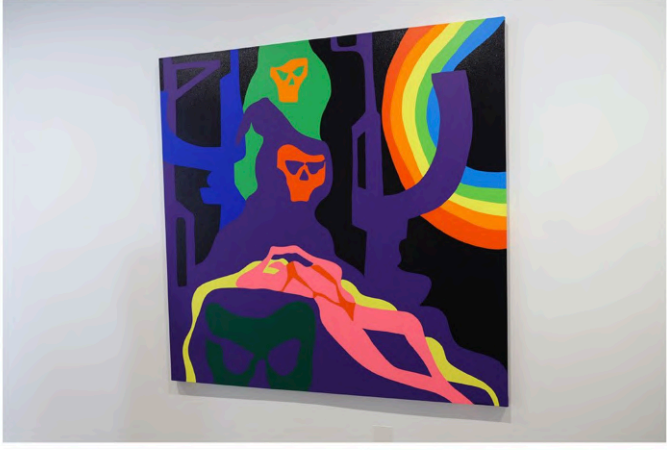
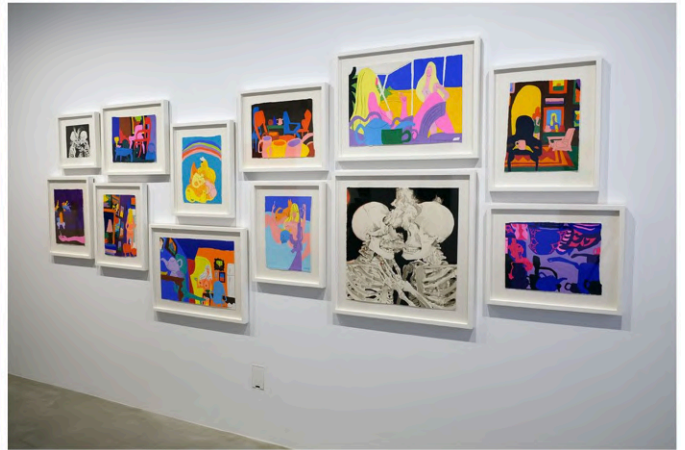
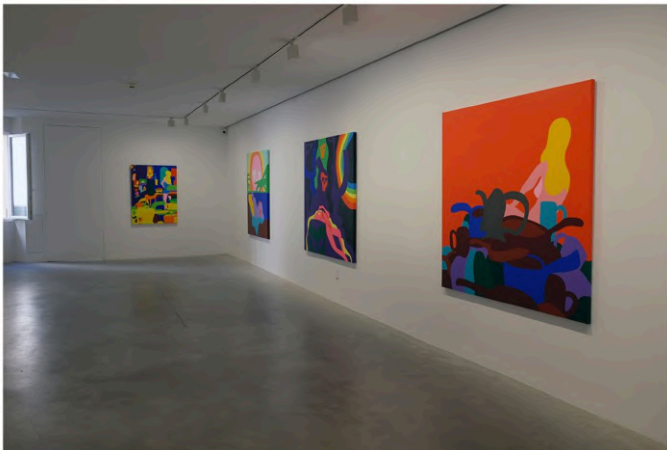
ART // SEPTEMBRE 12TH, 2020



La **Galería Javier López & Fer Francés** présente *The Intrepid*, la sixième exposition individuelle de **Todd James** (New York, 1969), à l'occasion du festival Apertura 2020. L'exposition comprend une sélection d'œuvres récentes (les toiles et le travail sur papier ayant été réalisés cette année), dans lesquelles il présente un échantillon significatif des thèmes et motifs centraux de son imaginaire actuel. Parmi elles, des natures mortes dans lesquelles les objets ont été simplifiés au point de se transformer, créant une composition de formes significatives qui occupent complètement l'espace, et des intérieurs qui servent de scène à des personnages féminins dans des attitudes indolentes, oisives, absentes et parfois suggestives. **Todd James** aborde ces genres picturaux classiques en marge de la tradition académique européenne. Ses scènes font référence à la vie quotidienne dans le monde occidental, et par extension dans les pays qui sont sous l'influence politico-culturelle des États-Unis, puisqu'ils partagent les mêmes dilemmes de la société de consommation. *The Intrepid* maintient cet esprit critique et son humour caractéristique avec lequel il filtre et réinterprète l'excès d'images qui nous submergent à travers les différents médias. Ces nouvelles compositions, où les arrière-plans et les avant-plans se confondent, nous séduisent par leurs couleurs audacieuses et leur apparente innocence. Mais les intérieurs intimes de Matisse et les paysages paradisiaques sont teintés d'un érotisme et d'une violence latents. Des femmes lascives entourées d'armes, accompagnées de squelettes et de crânes, ou avec leurs chats habituels, sont décrites du point de vue d'un voyeur auquel on peut s'identifier. Avec eux, il propose une interprétation pop des pulsions vitales et antagonistes d'Eros et de Thanatos. Jusqu'au 11 novembre 2020.



Glltn, 12 septiembre 2020



dxi magazine, 25 septiembre 2020

ARTE, PANORAMA, STORIES

Published on 25 septiembre, 2020 — Leave a comment

TODD JAMES / IRONÍA Y HUMOR

written by Karen Guillot

La Galería Javier López & Fer Francés (Madrid), presenta el trabajo más reciente de **Todd James**, *"The Intrepid"* una exposición que muestra una selección de sus obras más recientes, realizadas este mismo año. Obras con naturalezas muertas en las que los objetos se han simplificado hasta transformarse en manchas de color que ocupan todo el espacio, e interiores que sirven de escenario a figuras femeninas en actitudes perezosas, ociosas, ausentes y algunas veces provocativas.



© Todd James. Galería Javier López & Fer Francés

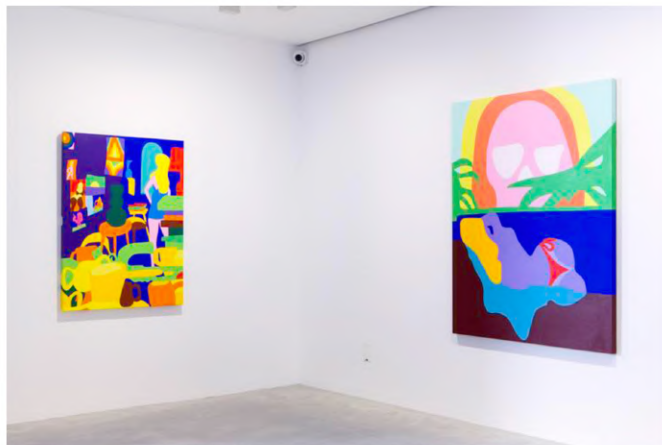
IRONÍA Y HUMOR

Todd James, es un autor autodidacta, que dio sus primeros pasos pintando en el metro, en el *underground* neoyorquino de los años ochenta. Sus obras están llenas de ironía y humor. Muy influenciadas por la cultura pop y por pintores expresionistas como Willem de Kooning.

dxi magazine, 25 s epti embre 2020



© Todd James. Galeria Javier López & Fer Francés



© Todd James. Galeria Javier López & Fer Francés

