

La Vanguardia, 15 junio 2008

EXPOSICIONES

Extremada simplicidad

Carlos García-Osuna

La galería Javier López exhibe hasta el 30 de julio doce pinturas de pequeño formato del norteamericano Alex Katz (Nueva York, 1927), uno de los precursores del arte pop, que normalmente hace protagonistas de sus cuadros a personas de su entorno más próximo, como su esposa, Ada. También pinta retratos de mujeres y parejas.

Sin embargo, los *studies* de esta exposición, la mayor parte óleos sobre cartón, no son bocetos

(aunque algunos sirven de preparación para trabajos más ambiciosos por lo que se refiere a las dimensiones), hay que analizarlos como cuadros que agotan su proyección plástica en sí mismos. Estos paisajes, de extrema simplicidad aparente, se resuelven como notas expresionis-

tas se tratan de amapolas, margaritas o ramas desnudas, y recuerdan a Hokusai e Hiroshige, algunos de los artistas nipones que influyeron a Van Gogh. Cuando los abedules se instalan en estas obras, Katz desarrolla esa meta-realidad lindando con la abstracción y consiguiendo unos efectos de inusitada belleza en unas composiciones definidas por la luz o su ausencia. Su primera exposición en España se celebró en el IVAM de Valencia en 1996 y en 2004 el CAC de Málaga presentó sus pinturas recientes.

'SUNSET 1', 2007

Alex Katz

Óleo sobre tabla
23 x 30,5 cm.

Precio: De 25.900

a 32.390 euros.

Galería Javier

López. José Marañón, 4. Madrid.

Tel. 91 444 03 49

